



PD Dr. Peter Maloca, Chefredaktor,
redacteur en chef

Great News

Für einmal erliegt die ophta-Redaktion der Versuchung, ungebremst Begeisterung im amerikanischen Stil zu äussern: Wir sind stolz darauf, dass wir diesen neuen Chefredaktor gewinnen konnten.

ophta hat, bestätigt von der SOG, einen neuen Chefredaktor: Privatdozent Dr. med. Peter Maloca. Gemeinsam mit Prof. Dr. Aki Kawasaki, die unser Anker in der Romandie ist und schon seit einem guten Jahr der Zeitschrift unübersehbare Impulse gibt, steht Peter Maloca für spannende, ganz in der Praxis fundierte Inhalte der Zeitschrift. Zeitgleich zur Zusage, für die ophta zur Verfügung zu stehen, veröffentlichte Peter Maloca mit seiner internationalen Arbeitsgruppe ein Paper in einem angesehenen Nature-Journal (Communications Biology, zur Bewertung von Künstlicher Intelligenz, www.nature.com/articles/s42003-021-01697-y; in der App direkter Link auf die Open Access-Publikation).

Für jeden Wissenschaftler ist eine Nature-Publikation das anspruchvollste Ziel und ein riesiger Erfolg. Umso erfreulicher ist es, dass Ihre ophta künftig die Impulse eines solchen Autors umsetzen darf. Peter Maloca geht es aber in erster Linie gar nicht um wissenschaftliche Meriten, sondern diese sind ein Nebenprodukt seines eigentlichen Ziels: dem vollen Einsatz im Beruf als Augenarzt. Peter Maloca arbeitet in seiner Augenpraxis in Luzern als Ophthalmologe und Augenchirurg. Gleichzeitig ist er Privatdozent an der Universität

Basel und Gruppenleiter für Ophthalmic Imaging an der Stiftung Institute of Molecular and Clinical Ophthalmology Basel (IOB) sowie Honorary Research Fellow am Moorfields Eye Hospital in London.

In der Jubiläumsausgabe «25 Jahre ophta» (Sept. 2020) schrieb Peter Maloca, wie er zum Augenarzt wurde und wie ihn die Faszination der OCT-Bildgebung gepackt hat. Wir kennen ihn seit vielen Jahren als einen Enthusiasten, dem das Fortkommen seiner Kolleginnen, Kollegen und vor allem des Nachwuchses auf dem Gebiet der ophthalmologischen OCT-Diagnostik sehr am Herzen liegt, der unbedingt auf gleicher Augenhöhe mit ihnen kommuniziert, aber trotzdem auch ihren Sinn für Exzellenz anstachelt. Viele AugenärztInnen auf den unterschiedlichsten Stufen der Laufbahn berichten begeistert von seinen Kursen, und selbst erinnere ich mich an faszinierende OCT-Meetings, die immer Malocas eigenen Stempel tragen und immer über den Tellerrand blicken. Als Herausgeberin der Zeitschrift gefällt mir zudem seine enorme Kreativität, mit der er nächtelang an Videos, Fotos und 3D-Darstellungen tüftelt. Die Ergebnisse wurden international mit höchsten Preisen bedacht und hängen auch in der Schweiz an Orten, die Exzellenz in Reinform repräsentieren. Wir alle dürfen gespannt auf die ophta-Zukunft sein! •

Ulrike Heller-Novotny, Herausgeberin ophta,
und Corina Klaeger, Mitglied des Editorial Boards

Great News

Pour une fois, la rédaction d'ophta tente d'exprimer son enthousiasme dans le style américain: nous sommes fiers d'avoir pu gagner ce nouveau rédacteur en chef.

ophta a un nouveau rédacteur en chef, et cette nouvelle est confirmée par la SSO: le Dr méd. Peter Maloca, privat-docent. En collaboration avec le Prof. Aki Kawasaki, qui est notre point d'ancrage en Romandie et donne un nouvel élan évident à la revue depuis une bonne année déjà, Peter Maloca incarne les contenus passionnants de la revue, fondés

totalemment sur la pratique. Simultanément à l'engagement d'être disponible pour ophta, Peter Maloca a publié, avec son groupe de travail international, un papier dans la fameuse revue Nature (Communications Biology, relative à l'évaluation de l'intelligence artificielle, www.nature.com/articles/s42003-021-01697-y; lien direct à la publication en accès libre dans l'appli.).

Une publication dans la revue Nature est, pour tout scientifique, l'objectif le plus exigeant et aussi un énorme succès. C'est d'autant plus réjouissant que notre revue «ophta» puisse prochainement bénéficier des impulsions d'un tel auteur. Pour Peter Maloca, il ne s'agit pas en première ligne de ses mérites scientifiques, ceux-ci étant un sous-produit de son propre objectif: l'engagement total pour son métier d'ophtalmologue. Peter Maloca travaille dans son cabinet d'ophtalmologie à Lucerne comme ophtalmologue et ophtalmochirurgien. Dans le même temps, il est aussi privat-docent à l'université de Bâle et responsable de groupe pour Ophthalmic Imaging à la Fondation «Institute of Molecular and Clinical Ophthalmology de Bâle» (IOB), et Honorary Research Fellow au Moorfields Eye Hospital de Londres. Dans l'édition du jubilé, «25 ans d'ophta» (sept. 2020), Peter Maloca a raconté comment il est devenu ophtalmologue et comment la fascination de l'imagerie OCT l'a saisi. Nous le connaissons depuis de nombreuses années, c'est un passionné à qui le développement professionnel de ses collègues et surtout des plus jeunes dans le domaine du diagnostic OCT en ophtalmologie tient beaucoup à cœur, qui communique sur un pied d'égalité absolu avec eux, tout en stimulant malgré tout leur sens de l'excellence. De nombreux ophtalmologues relatent avec enthousiasme ses cours qu'ils ont suivis aux étapes les plus diverses de leur carrière, et je me souviens moi-même de réunions passionnantes sur l'OCT, qui portaient toujours la propre griffe de Maloca et élargissaient toujours l'horizon. En tant qu'éditrice de la revue, je suis séduite par son immense créativité, qui lui permet de bricoler pendant des nuits sur des vidéos, photos et autres représentations en 3D. Les résultats ont été récompensés par les prix les plus prestigieux à l'international et sont visibles aussi en Suisse, dans des lieux qui doivent représenter l'excellence dans la forme la plus pure. Nous pouvons tous être enthousiastes et impatients de connaître l'avenir d'ophta! •

Ulrike Heller-Novotny, Éditrice ophta, et
Corina Klaeger, membre d'Editorial Board